

CRIT-ICON POSTER TOUR

Es un proyecto de **UMF y BRPJS**

Crit-ícon es una exposición liberada, de diseño crítico y sin valor comercial, que consta de 14 carteles de 68x99 cm. y 2 números especiales de la revista activista Bastard Art Review.

En 2005 el MUSAC inauguró con una exposición titulada «Emergencias» en la que se mostraban las herramientas, estrategias, soportes y modos de producción de distintos artistas contemporáneos cuyo trabajo tenía un alto contenido de compromiso social. En 2015 el proyecto se retoma y UMF propone Crit-ícon Poster Tour como un dispositivo de opinión y protesta gráfica con el objetivo es divulgar imágenes de pensamiento crítico en el espacio público, una propuesta participativa donde las imágenes tienen la vocación de ser compartidas.

En la muestra se desarrollará un proyecto de diseño comprometido llevado a cabo por el colectivo Un Mundo Feliz titulado Crit.Icon Poster Tour 2015 + La Ventana Criticona que tiene como objetivo divulgar imágenes de pensamiento crítico en el espacio público. Se trata de una propuesta participativa donde las imágenes tienen la vocación de ser compartidas utilizando dos formatos distintos: una exposición de carteles y una colección de plantillas. En la web del MUSAC se podrán descargar gratuitamente las plantillas que estén en el museo, de tal forma que el proyecto pueda romper las barreras de la limitación espacial. Más información en <http://musac.es/crit-icon>

PARTICIPANTES: GUERRILLEROS GRÁFICOS

Félix Beltrán
El Fantasma de Heredia
Barriopajeros
Iconoclastas
Insurgencia Gráfica
Jamaa Al-Yad Collective
kennardphillips
Nobodycorp.
Malagón
Marwan Shahin
Josh MacPhee
Chaz Maviyane-Davies
Juan R. Fuentes
Shepard Fairey/Obey Giant & Ernesto Yerena
Un mundo feliz