

Iñaki Ruiz de Eguino (San Sebastián/Donostia 1953 -)

Escultor y pintor, es uno de los creadores españoles que ha alcanzado mayor proyección internacional en los últimos años. Curso estudios en la Escuela de Artes en Zaragoza. Su obra destaca por su rigor, coherencia e independencia, al margen de intereses del mercado del arte.

A partir de una primera etapa figurativa, su obra pictórica evoluciona hacia el expresionismo abstracto, abriendo su interés por el "espacio plástico". Es en el arte geométrico donde está considerado como un destacado creador. Desde joven mantiene amistad con los escultores Jorge Oteiza, E. Chillida, y Françoise Morellet,...

Ha participado activamente en salones de arte, Bienales, movimientos y acciones junto a otros artistas.

Con 21 años recibe el Gran Premio de Pintura Vasca. Desde los años setenta sus obras han sido expuestas en el Museo de Navarra en Pamplona, Museo San Telmo en Donostia-San Sebastián, Museo de Salamanca, Museo Nacional de Belas Artes en Río de Janeiro, Museo Alvar Carrillo en México; en Madrid, Barcelona, París, Bruselas, Wiesbaden, New York, Miami,...

Eguino es particularmente reconocido por sus esculturas "transitables", dentro de las cuales las personas pueden caminar e interactuar. Desde 1988 se especializa en la instalación de piezas de grandes dimensiones en espacios urbanos y naturales.

Ha recibido numerosos premios en su país y galardones internacionales, lo que lo hace uno de los artistas españoles más reconocidos en la escena artística internacional.

Desde 1974 ha realizado más de un centenar de exposiciones personales en distintos países. Su obra se encuentra representada en destacadas colecciones privadas y en más de 30 museos nacionales e internacionales.

En su faceta de escritor y teórico de arte, tiene editadas más de 40 publicaciones y ha comisariado numerosas exposiciones: Sorolla, Zuloaga, Iturrino, Regoyos, Vázquez Díaz, Oteiza, F. Morellet, Geométricos vascos, Artistas Vascos en Roma s. XIX, Pintura catalana hoy...

GALARDONES – RECONOCIMIENTOS:

- 1974. VII Gran Premio de la Pintura Vasca
- 1977. III Certamen de Pintura Vasco-Navarro
- 1980. II Bienal Iberoamericana de Arte, México
- 1981. A.C.C.A. Asociación de Críticos y Comentaristas de las Artes de Miami. –USA -
- 1982. Salon International de Marseille,
- 1982. I Salon International d'Arles
- 1983. I Salon International d'Aix-en-Provence
- 1983. Salon International d'Hiver, Avignon
- 1983. Salon International d'Évian 83
- 1983. Salon International Arts, Lettres et Sciences de Paris
- 1983. Salon d'Automne Aix-en-Provence
- 1983. Grand Concours international de L'A. I. L
- 1984. Salon International Port-de-Bouc.
- 1985. Salon International Port-de-Bouc. (Invite d'honneur)
- 1995. Certamen de Escultura, Zarautz – (*Escultura defendida por Jorge Oteiza*)
- 2002. Premio Pintura Nicanor Piñole. - Asturias
- 2004. Premio Escultura Mitología Asturiana de Langreo - Asturias
- 2006. Convocatoria de escultura. Collado Villalba - Madrid
- 2007. Escultura para Autopista AP 15 -Nudo de Noain - Navarra
- 2009. Premio de Escultura, Sabiñanigo - Huesca
- 2014. Premio Gero Arte – (Para artistas vascos)

Bibliografía Substantial:

- Diccionario de Constructivistas españoles. Madrid, 1987.
- Diccionario de Pintores Vascos. Vol. 3. Pág. 192, 193. Edita. Beramar, S.A. Madrid, 1989
- Enciclopedia del arte español del siglo XX - 1 Artistas. Mondadori, 1991 (Dir. Francisco Calvo Serraller)
- Abstracción Vasca Inicio y desarrollo: 1928 – 1980. Ed. BBK, Kutxa, Caja Vital, 1996
- Diccionario de Pintores y Escultores Españoles. Vol.10. Edita Forum Artis S.A. Madrid 1998. (Dir. Mario Antolín)
- Pintura Vasca Siglo XX. – XX Mendeko Euskal Pintura. San Sebastián, 1999
- 50 Años de escultura pública en el País Vasco. Universidad del País Vasco UPV, Bilbao. 2000/Dir. Kosme Barañano
- Quién y por qué. Edita. Arte y Patrimonio. Madrid. 2000
- Sculpteurs Basques – Euskal zinzelarriak - Escultores vascos. Ed. Arteaz, Ciboure, 2011